

Учитель верен на земле

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Виртуальная выставка к Году педагога и наставника





Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстает перед нами образ Учителя, Школы, Ученика. Предлагаем вам познакомиться с подборкой книг о школе и учителях.

А. С. Макаренко

«Педагогическая поэма»



АНТОН СЕМЕНОВИЧ

МАКАРЕНКО

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

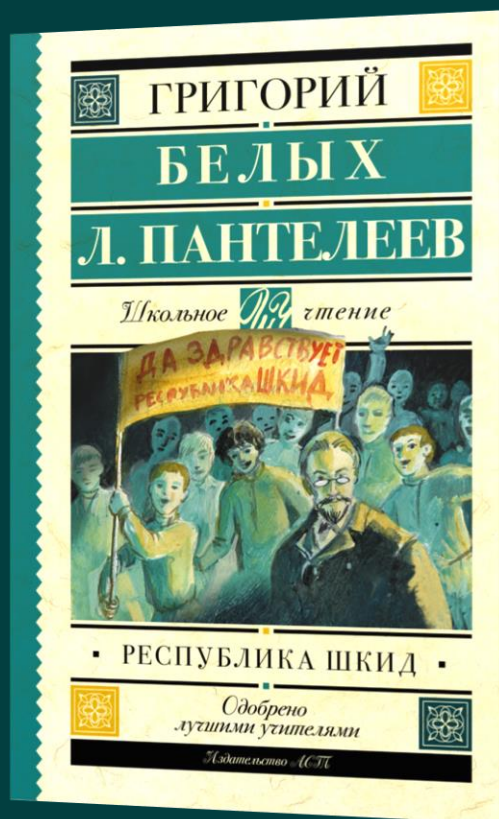
русская классика

Антон Семенович Макаренко – выдающийся педагог и писатель. Пытаясь найти подход к каждому, даже самому сложному ребенку, Макаренко создает систему, основанную на трех принципах: труд, игра, влияние коллектива. И добивается блестящих результатов.

Эта книга открыла новую страницу в истории педагогики и стала учебником для каждого родителя, учителя, наставника, для всех, кто занимается трудным и благородным делом – воспитанием человека.

Макаренко, А. С.
Педагогическая поэма
/А. С. Макаренко. –
Москва: Московский
рабочий, 1986. – 638 с.

Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «Республика ШКИД»

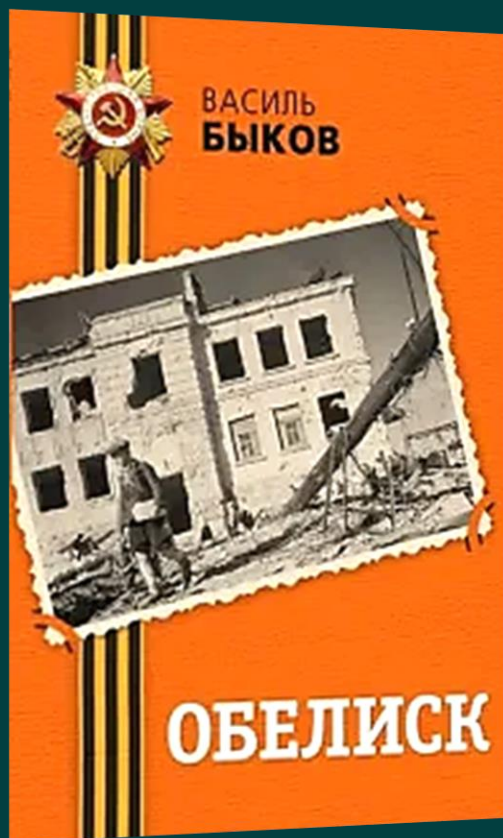


БЕЛЫХ, Г. РЕСПУБЛИКА ШКИД
/ Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ. –
Москва: АСТ, 2016. – 329 с.

Автобиографическая повесть Григория Белых и Леонида Пантелеева «Республика ШКИД» рассказывает о жизни вчерашних беспризорников-подростков послереволюционного Петербурга, нашедших себя и свою судьбу в Школе социально-трудового воспитания имени Достоевского (ШКИД). Повесть привлекает внимание читателей всех возрастов и по праву относится к классике советской литературы и входит в Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе, рекомендуемых к прочтению.

В. Быков

«Обелиск»



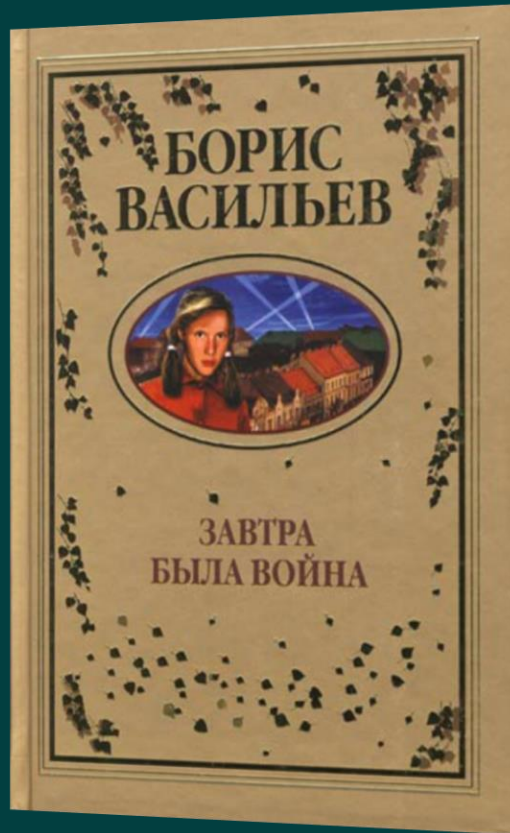
В повести «Обелиск» Василий Быков рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым и не был признан. Автор пишет об учителе, который добровольно пошел на казнь со своими учениками.

Он мог бы остаться жить. Но бросить ребят одних в последние часы, минуты их казни он не мог, ведь это означало бы для него измену своим воспитанникам, измену своим нравственным принципам.

Быков, В. В. Обелиск : повесть
/ В. В. Быков. – Москва:
Молодая гвардия, 1985. – 235 с.

Б. ВАСИЛЬЕВ

«Завтра была война»

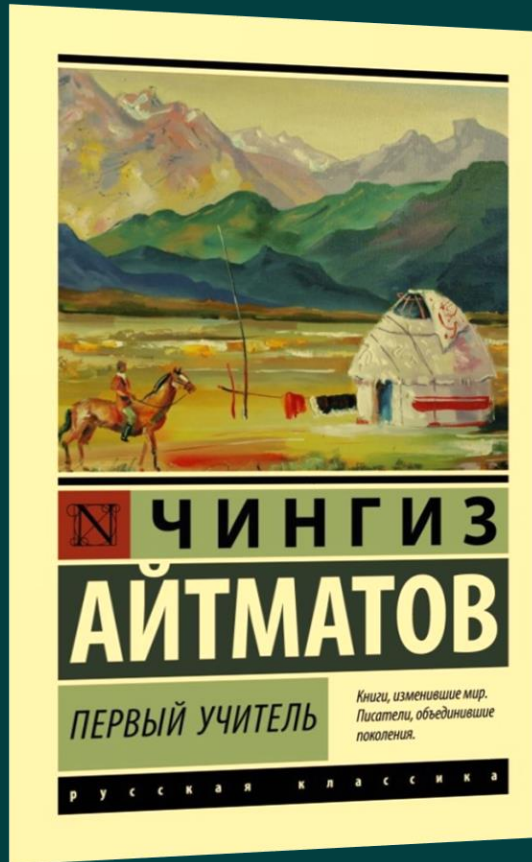


ВАСИЛЬЕВ, Б. В. ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА :
роман / Б. В. ВАСИЛЬЕВ. – Москва:
АСТ – Пресс, 1994. – 477 с.

В романе «Завтра была война» автор вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями. Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9 «б» класса директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались.

Ч. АЙТМАТОВ

«Первый учитель»»



АЙТМАТОВ, Ч. Первый учитель/
Ч. АЙТМАТОВ. – Москва: АСТ,
2013. – 134 с.

Повесть «Первый учитель» — киргизского писателя Чингиза Айтматова о становлении образования в дальних аилах Киргизии и борьбе с патриархальными традициями.

Вернувшись в начале 1924 года в глухой аил, молодой красноармеец Дюйшен создает первую сельскую школу, он будет учить ребят. Издевательства, насмешки, прямая вражда встречают юного энтузиаста-бедняка.

Сам того не ведая он совершил подвиг. Повесть вошла в историю классической литературы как пример силы человеческого духа и гуманизма.

В. РАСПУТИН

«Уроки французского»

КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

В. Г. Распутин



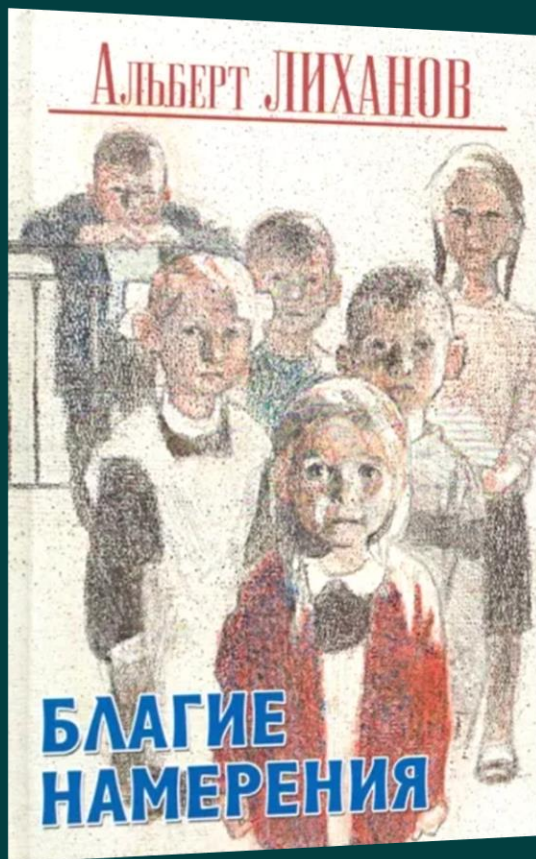
Уроки
французского

Распутин, В. Г. Уроки французского рассказ / В. Г. Распутин. – Москва: Детская литература, 1982. – 110 с.

Герой рассказа приезжает из деревни учиться в райцентр, где находится школа. Живется ему трудно, голодно – время послевоенное. В один из трудных моментов на помощь мальчику приходит молоденькая учительница французского языка. «Лидия Михайловна всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты».

А. ЛИХАНОВ

«Благие намерения»



Лиханов, А. А. Повести /
А. А. Лиханов. – Москва:
Художественная
литература, 1983. – 599 с.

Главная героиня повести – молоденькая выпускница пединститута. Волею судьбы Надежду сразу после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей.

А. Платонов

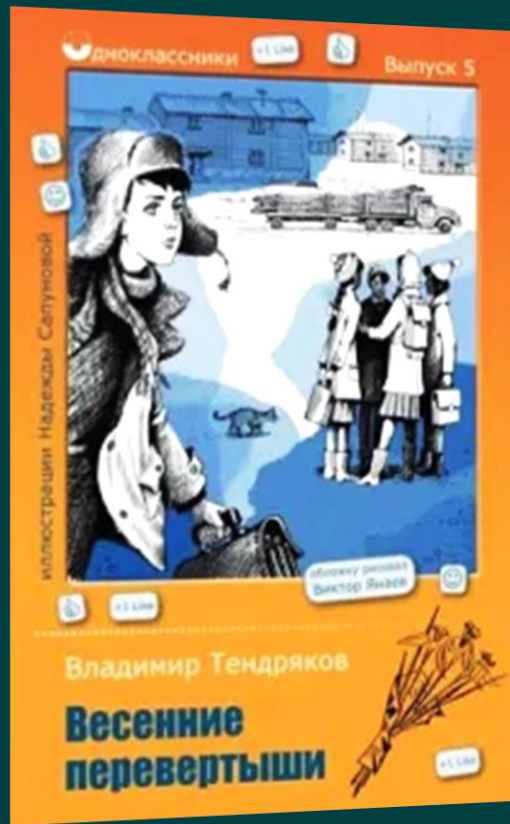
«Песчаная учительница»



Платонов, А. Песчаная учительница / А. Платонов. – Москва: Современник, 1990. – 60 с.

Рассказ Андрея Платонова «Песчаная учительница» является одним из лучших его рассказов, созданных в 20–е годы. Мария Никифоровна после окончания педагогических курсов была направлена в дальний район астраханской губернии – на границе с мертвой пустыней.

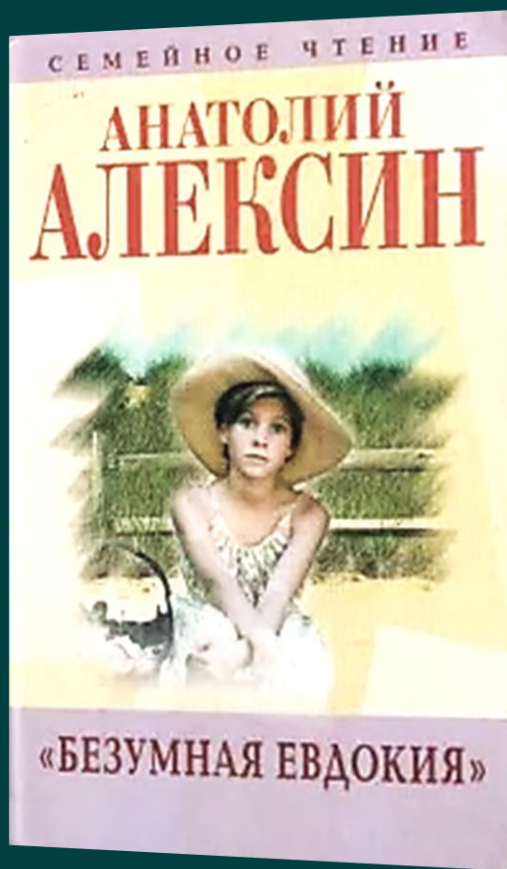
Село было почти занесено песком: на улицах лежали целые сугробы песка, которые доходили до подоконников домов. Молодая учительница мужественно начала работу в школе. Рассказ А. Платонова о том, как человек может изменить окружающее общество и преобразить природу.



Тендряков, В. Ф. Весенние перевертыши / В. Ф. Тендряков. – Ленинград: Детская литература, 1988. – 208 с. : ил.

В. Тендряков «Весенние перевертыши»

В повести «Весенние перевертыши» сквозной темой проходит образ учителя – математика Василия Васильевича Васильева, которого ученики прозвали Вася – в – кубе. Он уже стар, который год грозитя уйти на пенсию, но не уходит. Его внешний вид и грозный голос наводят ужас на новичков, но ребята постарше знают, что это обманчивое впечатление. Он всегда готов прийти на помощь.



Алексин, А. Безумная Евдокия : повесть /А. Алексин. – Минск: Юнацтва, 1981. – 230 с.

А. АЛЕКСИН «Безумная Евдокия»

Главные действующие лица произведения – одаренная ученица Оленька и учительница, которую девочка называет «безумной Евдокией». Учительница борется против эгоизма своей ученицы. Она считает, что «данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих и это является основной причиной эгоизма».

Но это не означает, что учительница пытается препятствовать развитию творческих способностей Оли, она пытается привить девочке другой, не менее важный, талант человечности.

В. ЖЕЛЕЗНИКОВ

«Чучело»



ЖЕЛЕЗНИКОВ, В. ЧУЧЕЛО:
повесть. – Москва: ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА, 1988. – 190 с.

Повесть впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях “Чучела”. “Чучелом” прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость.

Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер, и далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.



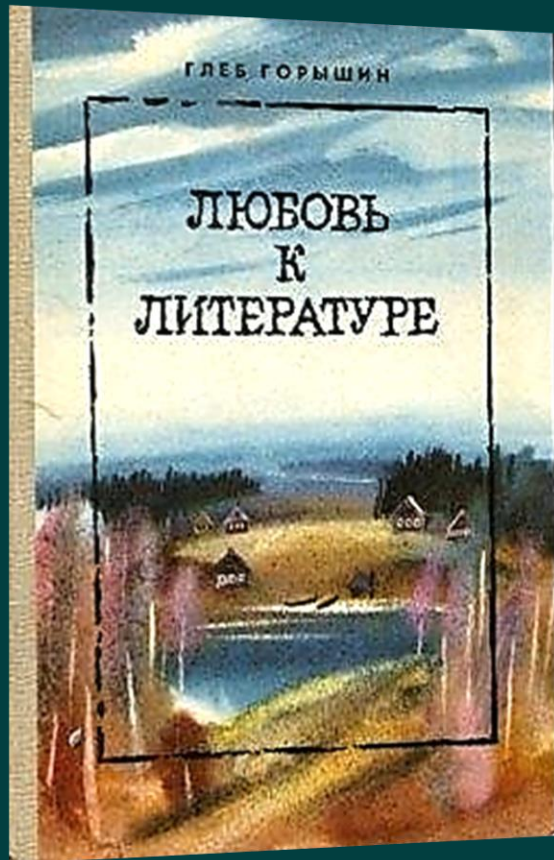
Кучерская, М. А. Плач по уехавшей учительнице рисования / М. А. Кучерская. – Москва: АСТ: 2016. – 286 с. - (Эксклюзивная Новая классика)

М. Кучерская « Плач по уехавшей учительнице рисования »

Плач по уехавшей учительнице рисования” – это драматические истории о том, как побороть тьму внутри себя. Персонажи самого разного толка – студентка-эмигрантка, монах-расстрига, молодая мать, мальчик-сирота – застигнуты в момент жизненного перелома. Исход неизвестен, но это не лишает героев чувства юмора и надежды на то, что им всё же удастся пройти по воде, станцевать на крыше и вырастить дерево из музыки Баха.

Г. Горышин

«Любовь к литературе»



Горышин, Г. Любовь
к литературе /Г. Горышин. –
Москва: Просвещение, 1987.
– 158 с.

В жизни каждого человека бывают учителя, один учит словесности, то есть русскому языку и литературе, другой математике, третий естествознанию.

Еще бывает четвертый, пятый — много учителей.

Книга повествует о том, как учитель литературы в средней школе в первые послевоенные годы заронил в душу будущего писателя любовь к своему предмету, как эта любовь определила жизненный путь, повела в увлекательное путешествие по русским лесам, полям, озерам, подружила с замечательными людьми.



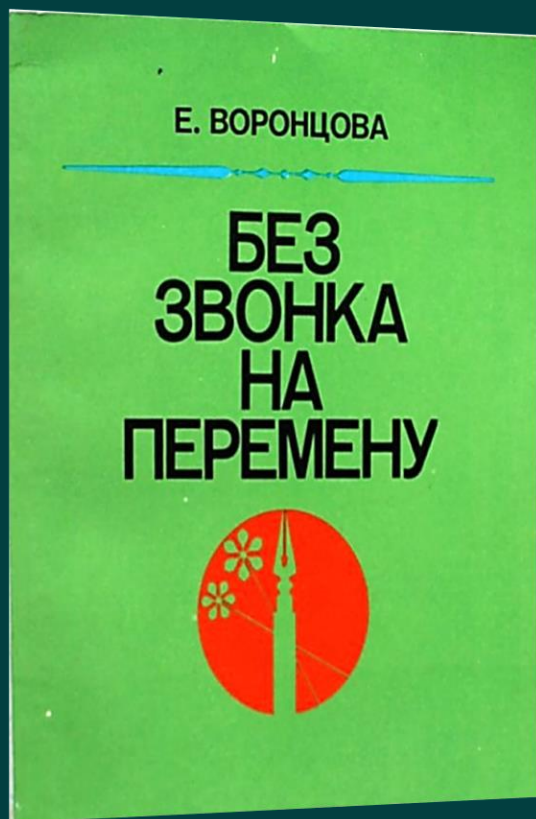
А. РЕКУНОВА «Жизнь среди людей»

“Я просто хочу быть как все.
Хочу общаться с людьми, дружить,
смеяться над чьими-то шутками,
говорить впопад.

Хочу быть частью чего-то.
Чего-то большего, чем я сам”.
Необычный ученик в обычной
средней школе.

Правила игры известны всем...
...кроме него.

Рекунова, А. К. Жизнь среди
людей /А. К. Рекунова. –
Москва: АСТ, 2015. – 442 с.



Воронцова, Е. Без звонка на перемену / Е. Воронцова. – Москва: Молодая гвардия, 1977. – 208 с.

Е. Воронцова *«Без звонка на перемену»*

«Без звонка на перемену»: непридуманные истории из школьной жизни - о людях, которые отдают школе много сил, делают больше, чем требуют их прямые обязанности, о том, какое это трудное счастье - работать с детьми, быть не только умным, добрым, умелым, но и интересным, необычным.

Книга заставляет задуматься о главном во взаимоотношениях ученического коллектива и педагога, об авторитете и ответственности воспитателя.



Полонский, Г. Доживем до понедельника / Г. Полонский. – Москва: Бамбук, 1998. – 160 с.

Г. Полонский «Доживем до понедельника»

В школу недавно пришла работать учительницей бывшая выпускница, Наташа Горелова. В этой же школе работает учителем истории Илья Семёнович Мельников. Ему знакомы и сомнения, и чувство неудовлетворенности. Дозволено ли учителю дружить со своими учениками? Можно ли ученикам делиться с учителями переживаниями, проблемами? Что важнее - принципы или любовь? И что это вообще такое - любовь?..
Ответы ищите в этой книге.

Г. Садовников

«Большая перемена»



Садовников, Г. Большая перемена / Г. Садовников. - Москва: Вече, 2013. - 209 с.

Нет, наверное, такого человека, который не смотрел бы фильм "Большая перемена" о трогательном молодом историке Несторе Петровиче, внезапно оказавшемся перед лицом необходимости воспитывать великовозрастных учеников вечерней школы. Но мало кто знает, что в основе этого фильма лежит повесть Георгия Садовникова "Иду к людям". Именно под таким названием в начале 1960-х годов познакомились с ней читатели, однако в последующие годы эта любимая телезрителям история выходила уже как "Большая перемена".

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

МОЙ УЧИТЕЛЬ



«Мой учитель»

Сборник рассказов известных советских писателей, посвященных учителю:

А. Платонов "Еще мама",

В. Астафьев "Фотография, на которой меня нет", Ю. Нагибин "Зимний дуб",

В. Распутин "Уроки французского",

Ф. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла". Обо всём этом и не только

в книге «Мой учитель».

Добрый рассказ о том, как можно

воспитывать по-другому,

без наказаний, поучений, жалоб,

об учительском призвании,

о трудностях и радостях профессии,

о любимых учителях.

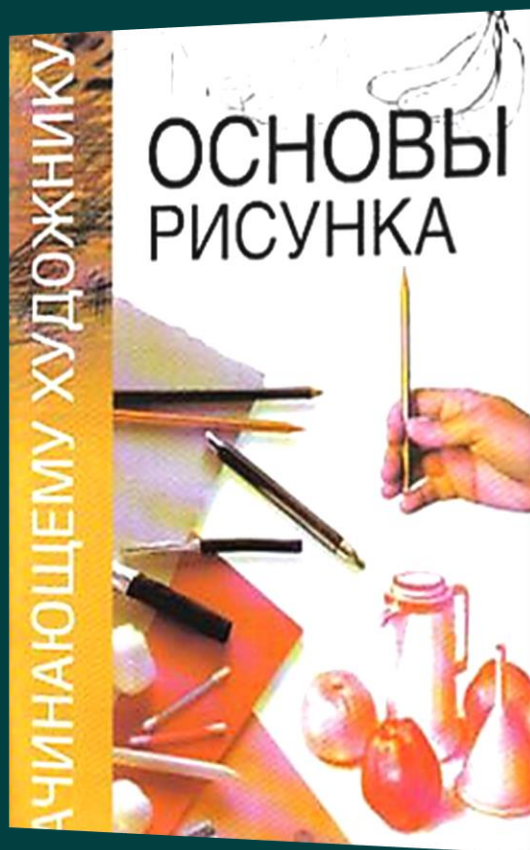
Мой учитель : Рассказы :
Сборник. - Москва :
Детская литература, 1989. -
110 с. : ил.



Веркин, Э. Книга советов по выживанию в школе /Э. Веркин. – Москва: Эксмо, 2013. – 320 с. – (Настольная книга для девчонок и мальчишек).

Э. Веркин «Книга советов по выживанию в школе»

Эта книга окажется интересной всем. Тем, у кого школа осталась позади, будет приятно пощекотать нервы, вспомнить, так сказать, детство грозное. Но в основном она рассчитана на тех, кто учится в средних классах. На мальчишек и девчонок самого безбашенного возраста. Да и ученикам выпускных классов прочитать ее не помешает, страницы, посвященные выбору будущей профессии, их непременно заинтересуют. Ну вот, вроде бы и все. Хотя нет. Ведь есть еще родители.



ПАВЛОВ, О. УЧИТЕЛЬ ВХОДИТ
В КЛАСС: РАССКАЗ // Новый
мир. - 2009. - № 1. - С. 84-91.

О. ПАВЛОВ «Учитель входит в класс»

Небольшой рассказ молодого современного писателя Олега Олеговича Павлова не может не обратить на себя внимание. Всего шесть журнальных страниц, на которых разворачивается судьба школьного учителя рисования «Карандаша», судьба его ученика, которого он научил рисовать, работать, был почти отцом, идеалом учителя, влюбленного в своё дело.

*Бог - мой Наставник и Учитель,
Цель жизни и Источник бытия.*

Он царь, Он Друг,

Он личный мой Спаситель.

И счастье в Нем нашла душа моя!

МБУК «Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска

Библиотека №12 им. А.К. Толстого

Книги, представленные в виртуальной выставке,
вы можете взять для прочтения в нашей библиотеке.

Выставку подготовила:
Насырина Т. М.

Брянск, 2023